

YAŞAR ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ
EĞİTİM VE ÖĞRETİM KALİTE GÜVENCESİ 2022

1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

1.1. Programların tasarımı ve onayı

Radio, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün temel öğretim amacı, kitle iletişim süreçlerine yaratıcı tasarımlarıyla katılabilen bireyler yetiştirmektir. Programın öğretim amacı bölümün web sitesinde (<https://rtc.yasar.edu.tr/>) yayınlanmaktadır.

Programda kitle iletişim süreçlerine yaratıcı tasarımlarıyla katılabilen bireylerin yetişmesine katkıda bulunmak hedeflenmiştir. Öğrencilerin yaratıcı fikirler geliştirmeleri ve fikirlerini hayata geçirmeleri adına teori ve uygulamaya eşit derecede ağırlık veren bir öğretim planı ortaya konmuştur. Hazırlanan öğretim planı ile öğrencilerin medya, iletişim ve sinema sanatı ile radyo ve televizyonun ve bunların web tabanlı ortamlardaki benzerlerinin araçlarının işleyişi hakkında teoriye ve uygulama bilgisine sahip olmaları temel alınmıştır. Öğrencilerin kitle iletişim süreçlerine aktif katılım sağlayabilmeleri adına; edindikleri bilgi ve becerileri çağın tarihsel, toplumsal, siyasal ve ekonomik gerçekleriyle ilişkilendirmeyi öğrenerek programdan mezun olmaları hedeflenmektedir. Eğitim-öğretim programı, teorik ve uygulamalı derslerden oluşur. Dersler zorunlu ve seçmeli olmak üzere iki ayrı kategoride sunulur. Birinci yıl zorunlu derslerden oluşurken ikinci yıldan itibaren öğrenciler giderek artan oranlarda seçmeli ders alma şansına sahip olurlar.

Bölümün öğretim amacı, iletişim bilimine disiplinler arası bir anlayışla yaklaşılmasını gerektirmektedir. Bu anlayıştan hareketle hazırlanan program, öğrencilerin yalnızca kendi bölümünden değil fakültenin ve üniversitenin diğer bölümlerinden gerek zorunlu gerekse seçmeli dersler almasını sağlar. Ayrıca, bölüm öğrencileri eğer istenen koşulları sağlıyorsa kayıtlı oldukları programdan başka bir programa ek olarak bir yan dal programına veya ikinci bir ana dal programına kaydolmak üzere başvurabilirler.

Programın tasarımını yansıtmaya açısından program çıktıları şu şekilde sıralanır:

- Medya ve iletişim hakkında temel teorik bilgiye sahip olma ve kullanabilme.
- Medya ve medya sistemlerinin işleyişini kavrayabilme.
- Kitle iletişim araçları ve sinema sanatının tarihsel gelişimi ile çeşitli medya ürünlerini eleştirel gözle inceleyebilme ve bunları tarihsel, toplumsal, siyasal ve ekonomik yapıyla ilişkilendirebilme.
- Senaryo yazımı konusunda bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi kullanabilme.
- Sinemanın anlatım araçlarını kullanarak bir düşünceyi ifade edebilme ve kısa film, reklam filmi, tanıtım filmi, klip, belgesel gibi çalışmalarını bireysel ya da bir grup içinde gerçekleştirebilme.
- Işık, kamera, kurgu gibi sinema ve videonun temel araçlarını kullanabilme.
- Bir televizyon stüdyosunun işleyişini anlayabilme ve TV program yapımı ile çoklu kamera çekimleri konusundaki bilgileri kullanabilme.
- Stüdyo aydınlatması konusunda bilgi sahibi olma ve stüdyo kamerası, resim seçici, mikser gibi stüdyo araçlarını kullanabilme.
- Radyo programı ve podcast yapabilme, bir radyo stüdyosundaki ses cihazlarını kullanabilme
- Temel fotoğrafçılık bilgisine sahip olma ve kullanabilme
- İşit-görsel sanatsal formlar ve pratiklerini değerlendirebilme

- Etkin iletişim ve girişimcilik becerilerini gösterebilme
- Sosyal sorumluluk ve meslek etiği bilincine sahip olma ve meslek yaşamında kullanabilme
- Olası ve o andaki sorunları belirleyebilme ve olası çözümleri geliştirebilme
- Yaşam boyu öğrenmenin önemini kavrama ve bu programda kazanılan öğrenme yeterliliklerini kullanabilme

Eğitim-öğretim programlarının yapılması, program ve ders değişiklikleri ile yeni ders açılması teklifleri, Fakülte Kurulunun önerisi üzerine karara bağlanıp Senatonun onayına sunulur.

1.2. Programın ders dağılım dengesi

Öğretim planı kapsamında öğrencilere ışık tasarımı, kamera teknikleri, kurgu uygulamaları, senaryo yazımı, ses tasarımı, kısa film, radyo ve televizyon program yapımı gibi yetiler kazandırmayı amaçlayan öğretim programı, tasarım sürecine aktif olarak katılan bireyler yetiştirmeyi ilke edinen öğretim amaçlarını desteklemektedir. Böylece programda teorik ve uygulamalı derslere hemen hemen eşit oranda yer verilmeye çalışılır.

Program 240 krediden oluşmaktadır. Tamamlanması gereken kredilerin, 2 Üniversite Seçmeli, 8 Fakülte Seçmeli dersinden gelmesi ve alınan Fakülte seçmeli derslerinin en az 5'inin RCTV (Radyo, Televizyon ve Sinema) kodlu olması zorunludur. Üniversite seçmeli dersleri, İletişim Fakültesi dışındaki fakülte ve bölümlerin açtığı dersler arasından seçilmelidir.

Programda üniversitenin diğer bölümlerinden derslere de yer verilmiştir. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi tarafından verilen Etik Kültürü, Araştırma Kültürü, Felsefe-Mantık, Sosyal Sorumluluk dersleri; Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından verilen Akademik İngilizce I, Akademik İngilizce II derslerini içerir. Bu dersler üniversite tarafından, tüm fakültelerin öğrencilerine zorunlu tutulmuştur. Öğretim programı, bölüm öğrencilerinin bu dersleri ilk 4 yarıyıldan itibaren bitirmelerine olanak verecek şekilde hazırlanmıştır.

1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Medya ve iletişim hakkında temel teorik bilgiye sahip olma ve kullanabilme program çıktısının sağlanabilmesi amacıyla; öğrencilere birinci yarıyıldan başlamak üzere iletişim bilimi, kitle iletişim kuramları, sosyal bilimlere ait kavramlar öğretilmekte; uygarlık tarihi ve sanat tarihi gibi genel kültür dersleri verilmektedir.

Medya ve medya sistemlerinin işleyişini kavrayabilme program çıktısını sağlamak adına kitle iletişim tarihi ve kuramları ayrıntılı biçimde öğretilmektedir. Medya ve iletişime dair temel bilgilerin öğretildiği ilk üç yarıyılın ardından, dördüncü yarıyıldan itibaren öğrencilerin medyayı kültürel ve toplumsal süreçlerle ilişkilendirebilmeleri beklenmekte, bu doğrultuda Türk Medya Tarihi; Medya, Kültür, Toplum; Medyada Güncel Konular gibi medya ve iletişim konularında ileri düzey bilgiye dayalı teorik dersler verilmektedir. Öğrenciler ilk yarıyıldan itibaren iletişim giriş derslerine paralel olarak sinema sanatının tarihsel gelişimini izlenen filmler eşliğinde öğrenmektedir.

Fotoğraf, ışık, kamera, kurgu, ses, radyo ve TV stüdyosunda yapım açısından sinema ve videonun temel araçlarını kullanabilmeleri için öğrencilere bu konulara dair teknik ve uygulamalı dersler verilmektedir. Diğer yandan öğrenciler işitsel-görsel sanatsal formlar ve pratiklerini değerlendirebilmeleri adına film kuramlarına ve film eleştirilerine dayanan teorik dersler de almaktadırlar.

Öğrencilerin senaryo yazımı konusunda bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi kullanabilmeleri için üçüncü yarıyıldan itibaren, teori ve uygulamayı bir arada yürüterek ilerleyen senaryo yazım dersleri verilmektedir. Öğrenciler bu derslerde senaryo yazımının temel kurallarını öğrenmekte, verilen ödev ve projeler aracılığıyla senaryo yazımı alanında pratik bilgiye sahip olmaktadır.

Öğrencilerin sinemanın anlatım araçlarını kullanarak bir düşünceyi ifade edebilme ve kısa film, reklam filmi, tanıtım filmi, klip, belgesel gibi çalışmalarını bireysel ya da bir grup içinde gerçekleştirebilmeleri; üçüncü yarıyıldan itibaren verilen uygulama dersleriyle gerçekleşmektedir. Öğrenciler öğretimlerinin ikinci yılında kamera teknikleri-görsel kompozisyon ve kurgu üzerine aldıkları derslerle uygulama çalışmalarına adım atmakta, bunu izleyen yarıyıldan itibaren televizyon programı, radyo programı, belgesel veya kısa film çalışmalarını görsel işitsel dili kullanarak kendilerini ifade etmeyi öğrenmektedir. Uygulamalar bireysel veya grup çalışması şeklinde

ilerlemektedir. Öğretimin yedinci ve sekizinci yarıyılarında öğrencilerden Yapım Projesi dersi kapsamında gruplar halinde çalışarak radyo programı, televizyon programı, kısa film veya belgesel film gerçekleştirmeleri beklenmektedir. Bu çalışmalar öğrencilerin mezuniyet projesi kapsamında değerlendirilmektedir. Uygulama derslerindeki ödev ve proje çalışmaları, öğrencilerin sorunları belirleyebilme ve bunlara çözüm üretme becerilerini geliştirmektedir.

Fotoğraf, ışık, kamera, kurgu, ses, radyo ve TV stüdyosunda yapım açısından sinema ve videonun temel araçlarını kullanabilmeleri için öğrencilere bu konulara dair teknik ve uygulamalı dersler verilmektedir. Diğer yandan öğrenciler işit-görsel sanatsal formlar ve pratiklerini değerlendirebilmeleri adına film kuramlarına ve film eleştirine dayanan teorik dersler de almaktadırlar.

Programda öğrencilerden etkin iletişim ve girişimcilik becerilerini gösterebilmeleri için bireysel çalışma veya grup çalışması gerektiren ödev ve projeler hazırlamaları ve bunları ders kapsamında sunmaları beklenmektedir. Öğrencilerin sosyal sorumluluk ve meslek etiği bilincine sahip olma ve bunu meslek yaşamında kullanabilmeleri için üniversite zorunlu dersleri arasında yer alan Sosyal Sorumluluk Projesi ve bölüme ait RCTV'de Özel Çalışmalar dersleri bulunmaktadır. Bu derslerde öğrencilerin gruplar halinde, dayanışma içinde çalışarak bir sosyal sorumluluk projesi oluşturmaları veya var olan bir projeye aktif olarak katılıp destek sağlamaları amaçlanmaktadır.

Mezuniyet aşamasındaki öğrenciler öğretim programının çıktılarını karşılayacak düzeye ulaşırlar. Ders programı kapsamında verilen derslerin içeriği, bu derslerde öğrencilerin bireysel veya grup çalışmasıyla ürettikleri projeler, ödevler ve sunumlar program çıktılarının sağlayıcıları niteliğindedir.

1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Bölüm müfredatı, haftalık ders saati ve AKTS değerlerini içerir bir şekilde web sayfasında duyurulmaktadır. Her bir dersin AKTS değeri öğrenci iş yükü baz alınarak hesaplanmakta ve ders tanıtım formunda gösterilmektedir.

Öğretim planının ilk yılında temel kuramsal bilgiler içeren dersler yer alırken, ikinci yıldan itibaren kuramın pratiğe geçirilmesi amacıyla öğretim programına uygulama dersleri eklenir. 4.yarıyıldan itibaren verilmeye başlanan seçmeli dersler ile öğrencilerin ilgi alanlarına yönelik dersler almaları sağlanır; bu sayede öğrencilerin yeteneklerini ortaya koymaları desteklenir. Uygulamalı derslerde gerçekleştirilen projeler ile öğrencilerin yaratıcılıklarını açığa çıkarmaları, fikirlerini sosyal sorumluluk bilinciyle geliştirmeleri ve etkin iletişim yetisiyle sunmaları sağlanır.

1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Program öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci; öğrencilerin ödev, sunum, sınav ve projelerinin notlandırılmasıyla başlar. Öğrencilerin mezuniyet aşamasında gerçekleştirdikleri bitirme projelerinin niteliği, program öğretim amaçlarına ulaşıldığının en önemli kanıtlarından biridir. Bu projeler yıl sonunda fakültenin tüm bölümlerini kapsayacak şekilde düzenlenen CONGRAD etkinliği çerçevesinde üniversiteye ait sinema salonunda gösterime sunulur. Gösterimler sonrasında alınan geri bildirimler öğretim amaçlarının sağlandığına ilişkin elde edilen sözel veriler arasındadır.

Program öğretim amaçları iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda her yarıyılın sonunda yapılan bölüm toplantıları ve belirli aralıklarla gerçekleştirilen fakülte genel kurulları sayesinde güncellenmektedir. Bu güncellemeler sırasında dış paydaşların katılımıyla oluşturulan danışma kurullarında paylaşılan görüşler, öğrencilerin katıldıkları ulusal ve uluslararası yarışmalardan aldıkları sonuçlar, öğretim elemanlarının öğrencilerin yeterlilikleri ve başarı düzeyleri üzerine değerlendirmeleri, öğrenciler tarafından doldurulan ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketleri dikkate alınmaktadır. Alınan kararlar uyarınca bölüm ders programı yeniden düzenlenmekte, fakülte kurulunda onaylanarak uygulamaya geçirilmektedir. Güncellemeler web sayfamızda yayımlanmaktadır. Ayrıca öğretim amaçlarına ulaşmanın denetimi bakımından iç paydaşlardan öğrencilere düzenli anketler uygulanmaktadır ve elde edilen sonuçlar da bu amaçla kullanılmaktadır. İç paydaşlardan öğretim elemanlarıyla yapılan Fakülte Genel Kurulu ve Bölüm Kurulu toplantıları da bu amaç doğrultusunda işlev görmektedir. Dış paydaşların katılımıyla yapılan Danışma Kurulu'nun yanı sıra, öğrencilerin

ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları yarışma sonuçlarının değerlendirilmesi de aynı kapsamda kullanılmaktadır.

1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Radyo, TV ve Sinema Bölümü, İletişim Fakültesinin dört bölümünden biridir. Bölüme ilişkin kararlar Bölüm Kurulu tarafından oluşturulur ve Fakülte Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu, çeşitli komisyonlar, Senato ve Üniversite Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanmaktadır.

Öğretim sonuçları dönem sonlarında Bölüm Kurulu, Fakülte Kurulu, Senato tarafından değerlendirilmektedir. Eğitimle ilgili konular Senato'dan önce Üniversite Eğitim Komisyonu'nda ele alınmaktadır. Ayrıca, Akademik genel Kurul toplantılarında da genel akademik değerlendirmeler yapılmaktadır. Bölümün akademik kadro, donanım gibi gereksinimlerinin karşılanması için Dekanlık tarafından hazırlanan bütçe önerisi Rektörlük ve Üniversite Mütevelli Heyet kararıyla onaylanır.

Her akademik dönemde ders ve sınav program hazırlıkları Rektörlük bünyesinde yer alan Merkezi Akademik Planlama Koordinatörlüğü'nün koordinasyonunda her ay ders ve sınav program sorumlularının katılımları ile gerçekleştirilen toplantılarda Koordinatörlük tarafından tespit edilen kuralların uygulanması suretiyle gerçekleştirilmektedir.

Dış paydaşlarla iletişim için bir Fakülte Danışma Kurulu oluşturulmuş olup bu kuruldun eğitim ve diğer etkinliklere ilişkin görüş ve öneriler alınmaktadır. Ayrıca, üniversite Genel Sekreterlik bünyesindeki idari birimler bölüm çalışmalarının yürütülmesinde destek hizmeti vermektedir.

2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü müfredatı, öğrencilerin uygulamayla öğrendiği bir eğitim anlayışı doğrultusunda teorik eğitim ve uygulamayı bir araya getirmektedir. Öğrencileri sektöre hazırlayabilmek adına uygulamalı eğitimin önemini göz ardı etmeyen bölüm öğretim planı, öğrencilerin teorik bilgiler kadar bu bilgileri hayata geçirebilecekleri uygulamaları gerçekleştirmelerini hedeflemektedir. Öğretim elemanlarının ders anlatımına paralel olarak dersin içeriğine uygun ödevler ile stüdyo/ laboratuvar içi ve dışı bireysel veya grup uygulama projeleriyle öğretim yürütülür. Özellikle ikinci sınıftan itibaren teori ve uygulamayı bir araya getiren bölüm dersleri kapsamında öğrenciler yoğun mesleki uygulamalarla profesyonel hayata hazırlanma imkânı bulmaktadırlar. Uygulama derslerinin yanı sıra mesleğinde uzman kişilerin verdiği ders, atölye ve seminerler aracılığıyla da öğrenciler sektöre hazırlanmaktadır.

2.2. Ölçme ve değerlendirme

Yaşar Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde öğrencilerin başarı değerlendirmeleri farklı sınav ve ödev çeşitleri ile yapılır. Bunlar aşağıda belirtilmiştir:

Ara sınav: Proje, bitirme ödevi, laboratuvar, atölye, yazılı, sözlü ve benzeri çalışmalar içeren derslerin dönem içi değerlendirmeleri ara sınav olarak kabul edilir. Ara sınavların tarihleri ile dönem başarı notu içindeki ağırlığı ders izlencesinde belirtilmek zorundadır.

Dönem sonu sınavı: Proje, bitirme ödevi, laboratuvar, atölye, yazılı, sözlü ve benzeri çalışmalar içeren derslerin dönem içi değerlendirmeleri dönem sonu sınavı olarak kabul edilir. Dönem sonu sınavların tarihleri ile dönem başarı notu içindeki ağırlığı ders izlencesinde belirtilmek zorundadır.

Diğer değerlendirmeler: Öğretim elemanı tarafından dönem başında belirlenmek ve ders izlencesinde yer almak kaydıyla kısa sınav, ödev, katılım, telafi, yazılı, sözlü ve benzeri şekilde değerlendirme yöntemleri kullanılabilir.

Mazeret sınavı: Niteliğine uygun olması koşuluyla ara sınav veya dönem sonu sınavlarından birine giremeyen öğrencilerden geçerli mazeretleri ilgili yönetim kurulunca kabul edilenlere mazeret sınav hakkı tanınır.

Tek ders sınavı: 34 üncü maddede belirtilen mezuniyet koşulları dikkate alınarak, akademik takvimde belirtilen tarihlerde tek ders sınavı yapılır.

Sınav belgeleri dönem sonu sınavları sonrası Öğrenci İşleri Müdürlüğüne teslim edilir ve bu belgeler Öğrenci İşleri Müdürlüğü tarafından bir yıl süre ile saklanır. Sınava ilişkin basılı belge sunabilecek durumda olmayan öğretim elemanları yapılan çalışmaları (dijital) ortamda teslim ederler.

Sınav türü olarak "proje" çalışmalarına yer verilen derslerde, proje değerlendirmeleri aşamasında Bölüm ve/veya dersin web sayfasında yer alan "proje değerlendirme ölçütleri" ne başvurulur. Sözlü ve sunum içeren derslerde ise öğretim üyeleri bu sınav türleri için değerlendirme ölçütlerini dönem başlarında yazılı ve sözlü olarak dersin öğrencileri ile paylaşırlar.

Öğrencilerin derslerdeki başarı durumları, ders izlencesinde açıkça belirtilen dönem boyunca tamamladıkları sınav, ödev ve diğer çalışmalarının sonuçlarına göre her dersin öğretim elemanı (öğretim üyesi/öğretim görevlisi/okutman) tarafından bir harf notu ile belirlenir. Harf notlarının not ortalaması hesaplarında kullanılması amacıyla 0,00 ile 4,00 arasında sayısal katsayı karşılıkları vardır.

2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Yaşar Üniversitesi Radyo, TV ve Sinema Bölümü'ne ÖSYM tarafından yapılan seçme ve yerleştirme işlemlerine göre öğrenci kabul edilir. Üniversitede programa kesin kayıt hakkı kazanan veya kabul edilenlerin ilk kayıt işlemleri, ÖSYM veya Üniversite tarafından ilan edilen tarihlerde, Öğrenci İşleri Müdürlüğü Tarafından, Yönetmelik hükümleri uyarınca yapılır. Belirlenen tarihlerde kayıt yaptırmayan öğrenciler kayıt haklarını kaybetmiş olurlar.

Uluslararası öğrenci başvuruları, Üniversitece belirlenen esaslar doğrultusunda, Uluslararası İlişkiler ve Programlar Ofisi tarafından alınır. Bu başvurular bölüm başkanlığının görüşü doğrultusunda yönetim kurulu tarafından değerlendirilerek karara bağlanır. Üniversite ile diğer yükseköğretim kurumları arasında yapılan işbirliği anlaşması kapsamında veya değişim programları çerçevesinde üniversiteye kabul edilen öğrenciler, belirli bir süre için tam zamanlı öğrenci statüsünde kabul edilirler. Bu öğrencilere, öğretim süresinin sonunda kayıtlı oldukları dersleri ve aldıkları notları gösteren not dökümü belgesi verilir.

Programa öğrenci kabulü ile ilgili başvuru ve kayıtlar, akademik takvim ile başvuru takviminde belirtilen süreler içinde Öğrenci İşleri Müdürlüğüne yapılır. Öğrencilerin Üniversiteye verdikleri belge ve bilgiler gerçeğe aykırı olduğu takdirde Üniversite ile ilişkileri kesilir; Üniversiteden ayrılmışlar ise diploma dâhil tüm belgeler iptal edilir ve gerekli yasal işlemler yapılır.

Kurum içi veya kurum dışından yapılacak yatay geçiş başvuruları ilgili yönetmelik hükümlerine göre Senato tarafından belirlenen kontenjanlar dâhilinde Yatay Geçiş komisyonunca değerlendirilir. Buna göre; yatay geçiş başvurusu yapacak adaylar, ilan edilen başvuru belgelerinin aslı ve başvuru formu ile birlikte belirtilen tarihler arasında Öğrenci İşleri Müdürlüğü'ne başvurularını yaparlar.

Dikey geçişle programa yerleştirilen meslek yüksekokulu ve açık öğretim ön lisans mezunları hakkında ilgili yönetmelik hükümleri uygulanır. Buna göre; kayıt yaptıran öğrencinin, sınıf bilgisi, ders muafiyet bilgisi ve intibak dersleri ile ilgili karar, İletişim Fakültesi Yönetim Kurulunda belirlenir. Dikey geçişle programa kabul edilen öğrencilerin transkriptleri bölüm başkanı ve öğrenciye atanan akademik danışman tarafından incelenir. Öğrencinin geldiği kurumun verdiği transkriptte yer alan ders içerikleri, ders yükleri ve ECTS değerleri ile Yaşar Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü ders içerikleri, yükleri ve ECTS değerleri karşılaştırılır, neticesinde öğrencinin muaf olabileceği dersleri belirten intibak tablosu hazırlanır. Fakülte kurulunun onayına sunulan intibak tablosunun onaylanması halinde, gelen öğrenci belirtilen derslerden muaf sayılır. Yatay geçişle ve dikey geçişle gelen öğrenciler, üniversitece belirlenen kriterlere göre başarılı olduklarını belgelemeleri halinde, yabancı dil hazırlık sınıfından da muaf tutulurlar.

Çift ana dal ve yan dal programları için başvurular, başvuru takviminde belirtilen tarihlerde Öğrenci İşleri Müdürlüğü'ne yapılır. Yaşar Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümüne kabul edilen yan dal ve çift ana

dal öğrencilerine danışmanlık yapmak üzere çift ana dal ve yan dal koordinatörü atanır. Bölümde yan dal ve çift ana dal öğrencileri için önceden hazırlanmış müfredat mevcuttur. Çift ana dal ve yan dal programı müfredatları hazırlanırken diğer bölümlerin yürüttüğü müfredattaki derslerin yakınlığı, türü vb. nitelikler göz önüne alınır. Bir ana dal, çift ana dal veya yan dal programında alınan dersler ve kredileri, aynı anda bir başka programda gösterilemez, bir programda alınan dersler ve kredileri başka bir programda kullanılamaz.

2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Bir öğrencinin Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun olabilmesi için programın müfredatında yer alan 240 krediyi tamamlaması ve genel not ortalamasının en az 2,00/4,00 olması zorunludur. Tamamlanması gereken 240 kredinin, 2 Üniversite Seçmeli, 8 Fakülte Seçmeli dersi olması ve alınan Fakülte seçmeli derslerinin en az 5'inin RCTV (Radyo, Televizyon ve Sinema) kodlu olması zorunludur. Üniversite seçmeli dersleri, İletişim Fakültesi dışındaki fakülte ve bölümlerin açtığı dersler arasından seçilmelidir.

Bu şartları karşılayamayanlardan;

- a) Tüm derslerden başarılı olmalarına rağmen, mezuniyet koşullarını yalnızca genel not ortalamasının 2,00'in altında olması yüzünden tamamlayamamış olan öğrenciler, ders tekrarına ilişkin hükme tabi olurlar.
- b) Yalnızca tek dersten proje, atölye uygulamaları, stüdyo, laboratuvar, seminer, staj ve tez dersleri hariç olmak üzere F ve U notu almış oldukları için mezun olamayan öğrencilere, akademik takvimde belirlenen tarihlerde sınav hakkı verilir. Bu değerlendirmeler sonucunda alınan harf F veya U notunun yerine geçer. Bu değerlendirmelerde mazeret kabul edilmez telafi sınavı hükümleri uygulanmaz. Değerlendirmelerde başarılı olsa bile genel not ortalamalarını 2,00 veya üstüne çıkaramayan öğrenciler, ders tekrarına ilişkin hükme tabi olurlar.

Ayrıca, Erasmus vb. değişim programları çerçevesinde yurt içindeki ve yurt dışındaki üniversitelerde öğrenim görecektir bölüm öğrencilerinin bu kurumlarda alacakları derslerin ve uygulamalar ile yapacakları stajların, ilgili bölüm/program başkanlığı ve yönetim kurulu tarafından önceden onaylanması gerekir.

3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Yaşar Üniversitesi genelinde İletişim Fakültesi'nin kullanımına sunulan toplam 15 adet derslik/amfi/atölye bulunmaktadır. Bu alanlar 20 ile 80 kişi arasında değişen kapasitede ve sunum donanımlarına sahiptir. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün öğretim programının uygulandığı sınıflarda film gösterimini destekleyecek bir altyapı sistemi mevcuttur. Ayrıca kampüste 100 koltuklu bir cep sinema salonu bulunmaktadır. Bu salon dersler, bölüm etkinlikleri ve Contact Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali sırasında etkin biçimde kullanılmaktadır.

Üniversitemizin tüm öğrencilere açık bilişim altyapısı ve bilgisayar laboratuvarlarının yanı sıra Medya Merkezi'ndeki HD Televizyon Stüdyosu, Radyo Stüdyosu, Ses Kayıt Stüdyosu, Fotoğraf Stüdyosu, analog medya dijitalleştirme laboratuvarı ile buna bağlı dijital medya arşivi ve xLAB Etkileşimli Tasarım Stüdyosu, YUMAK MakerLab öğrencilerin uygulamaları için önemli olanaklar sunmaktadır. Yine fakülte öğrencilerimizin 3d ve dijital kurgu gibi çeşitli uygulama dersleri için iki Multimedya Laboratuvarı bulunmaktadır.

Öğrencilerimiz uygulamalı derslerde çağdaş öğrenim araçlarını nasıl kullanacaklarını deneyimleyerek projelerini oluştururlar. Derslerin öğretim elemanları ve medya merkezi kadromuz stüdyoların ve araçların nasıl kullanılacakları konusunda öğrencilerimize her türlü yardım imkanını sunmaktadır. Öğrencilerin Medya merkezi bünyesindeki Ödünç Cihaz Sistemi'nden gerekli ekipmanların rezervasyonlarını yapıp, stüdyoları ders saatleri dışında da kullanabilmeleri sağlanmıştır.

Öğrenciler farklı yazılımlara sahip bilgisayar laboratuvarlarını kullanmaktadır. Üniversitenin tüm öğrencilerine açık olan laboratuvarların yanı sıra İletişim Fakültesi bünyesinde biri 16, diğeri 20 bilgisayar kapasiteli 2 adet multimedya stüdyosu bulunmaktadır. Bu stüdyolarda çoğunlukla Adobe, 3Ds Max ve Maya programları kullanılmaktadır. Yüksek kapasiteli audio-video arşiv sistemi ile render farm sistemi de Medya Merkezi'nde hem

öğretim elemanlarının hem de öğrencilerin kullanımına açıktır. Farklı renk ve ölçülerde perdeler ve tam donanımlı ışık sistemine sahip iki adet fotoğraf stüdyosu da ders saatleri dışında kullanılabilir. Öğrenciler ayrıca, Kütüphane ve Bilgi Merkezi donanım ve olanaklarından da faydalanmaktadır.

3.2. Akademik destek hizmetleri

Yaşar Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde her öğrenci için, bölüm başkanı tarafından bir akademik danışman görevlendirilir. Öğrencinin kayıt yenileme, bireysel ders programı oluşturma ve ders alma-bırakma işlemleri danışmanın rehberliğinde Öğrenci Bilgi Sistemi aracılığı ile yapılır. Diğer akademik konularda ve üniversitedeki eğitim-öğretim süreçleri hakkında da danışmanlar öğrencilere destek sağlarlar.

Yaşar Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri kariyer planları konusunda Kariyer ve Mezunlar Merkezi Müdürlüğü'ne başvurarak destek alabilirler. Kariyer ve Mezunlar Merkezi Müdürlüğü'ne başvuran öğrenciler kariyer planlaması yapabilir, hem öğrencilik yaşamlarında hem de mezuniyet sonrası iş yaşamlarında kullanabilecekleri bilgi, beceri ve donanımları kazanabilecek eğitim etkinliklerine katılabilir, iş yaşamına geçiş sürecinde, mezun oldukları bölüme uygun sektörlerdeki iş olanaklarını tanıyabilir, iş seçiminde ve işe giriş sürecinde gerek duyacakları bilgileri edinebilir, aldıkları eğitime ve niteliklerine uygun, başarılı olacakları işlere yerleşmeleri konusunda rehberlik hizmeti alabilirler.

3.3. Tesis ve altyapılar

Tesis ve altyapılar (yemekhane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları; sağlık, ulaşım, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı) ihtiyaca uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur.

3.4. Dezavantajlı gruplar

Bornova Selçuk Yaşar Kampüsü, erişilebilirlik için çeşitli önlemler alınarak engelli tüm bireylerin kampüs alanı içinde her noktaya sorunsuz ulaşabilmesi amacıyla uygun şekilde düzenlenmiştir. Kampüs fiziksel alanlarının erişilebilirliğinin daha da artırılması amacıyla engelli öğrencilerimiz ile birebir görüşmeler yapılarak engel durumları, sorunları ve ihtiyaçları belirlenmekte; öğrenme kaynakları, sınav ve erişim olanakları için bireysel çözümler üretilmektedir. Engelli ve diğer dezavantajlı öğrencilerin programa intibakları ilgili akademik danışmanları ve dersin öğretim elemanı aracılığıyla ile yürütülür.

3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Bölüm koordinatörlüğünde, çeşitli akademik ve idari birimlerin desteği ile 2014 yılından itibaren "Contact Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali" düzenlenmektedir. Festival, yarışma filmleri gösterimi, ulusal ve uluslararası okulların yarışma dışı film seçkileri, söyleşiler ve atölye çalışmaları çerçevesinde yapılmaktadır. Festivale her yıl ulusal düzeyde ve ayrıca dünyanın prestijli film okullarından akademisyen ve öğrencilerin katılımı sağlanmaktadır.

Yaşar Üniversitesi Öğrenci Toplulukları, öğrencilerimizin kişisel ve mesleki anlamda ilerlemelerine katkıda bulunurken, hobilerini gerçekleştirerek, sosyal ortamlarda daha katılımcı olmalarını sağlamaktadır. Yıl boyunca faaliyetlerini sürdüren Öğrenci Toplulukları ile üniversite öğrencilerimizin iş yaşamına hazırlanma sürecinde bilgi donanımının ve sosyal yönlerinin gelişmesi amaçlanmaktadır. Bu kapsamda öğrencilerimize oldukça geniş bir yelpazede, ilgi alanlarına göre seçim yapma olanağı sunulmaktadır. Mesleklerine ve özel ilgi alanlarına yönelik birçok öğrenci topluluğu bulunmaktadır ve öğrencilerimizin istekleri doğrultusunda yenileri eklenebilmektedir.

Yıl boyunca kampüs içinde ve dışında gerçekleştirilen çok sayıda etkinlik ile öğrenciler, akademik eğitimin yanı sıra sosyal olarak da kendilerini geliştirme fırsatı bulmaktadırlar. Bu kapsamda konferans salonu, cep sineması ve dersliklerde çeşitli sayıda konferans, panel, söyleşi, sergi, vb. düzenlenmektedir.

4. Öğretim Kadrosu

4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Yaşar Üniversitesi'nde atamalar ve yükseltmeler "Yaşar Üniversitesi Akademik Kadrolara Atama ve Yükseltmeler Hakkında Yönerge" ile "Akademik Kadrolara Atamalar Hakkında Usul ve Esaslar" hükümlerine göre yapılmaktadır. Buna göre atama ve yükseltmeler aşağıdaki şekilde yapılmaktadır:

Doktor Öğretim Üyeliği

MADDE 5– İlgili alandan doktora derecesine sahip adaylar için,

İletişim Fakültesi: İki Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olma koşulu aranır.

Doçentlik

MADDE 6– Doktor unvanını aldıktan sonra en az dört (4) yıl geçmiş adaylar ve ilgili alandan ÜAK doçentlik unvanı almış adaylar için,

İletişim Fakültesi:

a. Biri WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi ve biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması,

b. En az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olma, koşulları aranır.

Profesörlük

MADDE 7– İlgili alandan doçentlik unvanını aldıktan sonra en az beş yıl açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak,

İletişim Fakültesi:

a. Doçentlik unvan tarihinden sonra, biri WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi, ikisi ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,

b. En az bir doktora tezi yönetmiş olma; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda toplam en az üç yüksek lisans tezi yönetmiş olması, koşulları aranır.

4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Öğretim elemanlarımızın yenilikçi öğretme metotları ile ilgili Üniversite bünyesinde yer alan öğrenme merkezi yapılanmasının koordinasyonunda yapılan eğitimlere katılmaları teşvik edilmektedir. Ayrıca uzaktan eğitim süreçlerini gereği Uzaktan Eğitim Merkezinin verdiği eğitimcilerin eğitimi etkinliklerine katılmaları sağlanmıştır.

4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Öğretim elemanları için yaratıcı/yenilikçi eğitimi uygulamalarını ve bu alanda rekabeti arttırmak üzere "iyi eğitim ödülü" gibi teşvik ve ödüllendirme süreçleri vardır. Bu kapsamda üniversitemizce her yıl verilen Eğitimde Başarı ödülüne aday olarak öğrenci değerlendirmelerine dayalı en başarılı öğretim elemanımız bildirilmektedir. Aday belirlemede eğitim faaliyetlerindeki başarının esas alınması sağlanmaktadır. Öğretim elemanlarının kurum dışı eğitim faaliyetlerine katılmaları da özendirilmektedir.